

# TRES

トレス

唯一無二のギタートリオが宮崎初見参!

フラメンコ、クラシック、ジャズ

フラメンコギター  
クラシックギター  
ジャズギター  
沖仁×大萩康司×小沼ようすけ



jazz

classic

flamenco

© Yukitaka Amemiya

2025 **12.21** SUN

14:00開演(13:30開場)

会場 **メディキット 県民文化センター**  
(宮崎県立芸術劇場) 演劇ホール

## 曲目

アル・ディ・メオラ/パコ・デルシア  
地中海の舞踏～広い河～

フランシスコ・タレガ  
アルハンブラの思い出 ほか

\*セットリストは当日発表予定!  
\*曲目は変更になる場合があります。ご了承ください。

## ■チケット料金

※( )内はくれっしえんど倶楽部会員価格

全席  
指定

一般: 4,000円 (3,600円)

U25割: 2,000円 ※鑑賞時25歳以下

ペア割: 7,000円 (6,300円) ※前売りのみ

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※車椅子席・介助席は窓口・電話のみでの取り扱いとなります。  
※当日券が出る場合は500円増し(ただしU25割を除く)。販売は当日の午前10時から窓口・電話で行います。  
※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。

## ■チケット発売開始

くれっしえんど倶楽部会員: 9月14日(日) 一般: 9月21日(日)

## ■チケット取り扱い

メディキット 県民文化センター チケットセンター

**TEL 0985-28-7766**

【窓口・電話】 午前10時～午後6時 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館  
【WEB】 劇場HPで24時間予約・購入できます。

[主催・お問合せ]



宮崎県立芸術劇場  
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

TEL: 0985-28-3208 <https://miyazaki-ac.jp>



世界が少し  
広がる。  
宮崎県立芸術劇場

# TRES

トレス —

デビュー25周年を迎えた宮崎出身のギタリスト・大萩康司。  
彼が情熱を注ぐギタートリオ「TRES」が、ついに故郷・宮崎初登場!

フラメンコ、クラシック、ジャズ、それぞれのジャンルを代表するこの3人ならではの高い実力と  
絶妙なバランス、唯一無二の世界観で、聴く者を魅了します。人気のオリジナル楽曲からクラシック  
のアレンジまで、TRESならではのレパートリーを心ゆくまでお楽しみください。



© Yukitaka Amemiya

flamenco



## 沖 仁 Jin Oki (フラメンコ・ギター)

幼少の頃より様々な楽器を親しみ、クラシックギター、アコースティックギター、エレキギターと本格的にギターを学  
ぶ。フラメンコに出会い、フラメンコギターを岡弘嗣、伊藤日出夫、セラニート氏に師事。日本とスペインを往復し、生活  
の中のフラメンコを吸収しながら20代を過ごす。日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2006年メジャーデ  
ビュー。2010年、スペインのフラメンコギター国際コンクール国際部門で日本人初の優勝。その様子を密着取材した  
TBS系「情熱大陸」で大きな反響を呼ぶ。フジテレビ系「ヨルタモリ」ではバーの常連客として出演。フラメンコギター  
の教則本を出版や、EXILEへのシングル曲提供など、執筆、プロデュース、作曲に力を入れる。20カ国以上の海外での  
演奏、各ジャンルのトップアーティストとのコラボやオーケストラとの共演、バレエ、長唄、能との共演など多岐に渡り  
フラメンコの枠を超えた価値創造に邁進。後進の育成にも力を注いでいる。日本フラメンコ協会理事。

## 小沼 ようすけ Yosuke Onuma (ジャズ・ギター)

秋田県出身。1999年ギブソンジャズギターコンテスト優勝。2001年にSONY MUSICよりデビュー。  
2004年、リチャード・ボナ(ba)、アリ・ホニック(dr)をフィーチャーしたトリオアルバム「Three  
Primary Colors」をNyで録音。2010年「Jam Ka」発売。グアドループの民族音楽グオッカの太鼓(ka)が  
フィーチャーされたこの作品で独自の世界観を展開。2016年、パリで録音された「Jam Ka Deux」を  
リリース。この作品をきっかけにParisやMunichのジャズクラブ、Martinique Jazz festival、グオッカ  
の本拠地Guadeloupeで行われた「Festival Eritaj」に出演。ジャズをベースに様々な国を旅して得た  
影響、経験を音楽に採り入れながら、世界を音で繋ぐ創作活動を続けるギタリスト。最新作は初のソロ  
ギター作品『Your Smile』。

・公式WEBサイト [www.yosukeonuma.com](http://www.yosukeonuma.com)



jazz

classic



## 大萩 康司 Yasuji Ohagi (クラシック・ギター)

宮崎県小林市出身。高校卒業後に渡仏。パリ国立音楽院やエコール・ノルマルで学ぶ。ハバナ国際ギター・コンクール  
で第2位と審査員特別賞「レオ・ブローエル賞」を受賞し、その後4年間イタリアのキジアーナ音楽院でオスカー・  
ギリア氏に師事した。

ラ・フォル・ジュルネTOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭などの国内主要音楽  
祭に招かれるほか、最近ではN響(井上道義指揮)と「アランフェス協奏曲」を好演し、またモスクワ、コロンビア、キュー  
バ、台湾での国際フェスティバルに招かれるなど、国際的に活躍している。最新録音はオーボエ広田智之との  
「Cantilene」、セルフレール第2弾ヴィラ＝ロボス作品集「メロティア・センチメンタル」、NHK「ららら♪クラシック」  
「クラシック倶楽部」やMBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などテレビ出演も多い。第6回ホテルオー  
クラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。現在、洗足学園音楽大学、大阪音楽大学各客員教授。

・公式WEBサイト [yasujiohagi.com](http://yasujiohagi.com) ・公式Instagram @yasujiohagi\_official ・公式X @yasujiohagi

### 交通・託児のご案内



#### ● 宮崎交通バス

- (橋通方面から)
- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き  
「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分  
(平和台方面から)
- ⑤「宮崎駅」「引辻街区公園」行き  
「霧島4丁目」下車→徒歩5分

#### ● JR 日豊本線

- ・「宮崎駅」からタクシー約10分
- ・「宮崎神宮駅」からタクシー約5分・徒歩約20分

#### ● 高速道路

- ・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
- ・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

#### ● 宮崎空港

- ・タクシー約30分
- ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

メテキット県民文化センターには専用駐車場はありません。  
県総合文化公園内の共用駐車場は、大変混み合いますので、お越しの際は、公共交通機関のご利用にご協力ください。

### 託児サービスのご案内【対象:生後6ヶ月～12歳まで】

公演を鑑賞される際にお子様を預けられる託児サービスがございます。(料金:お子様おひとりにつき1,000円(税込))。申し込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター TEL080-4694-8686 (月～金10:00～18:00/土日・祝日休み)