

小曽根 真 × 壺阪 健登

MAKOTO OZONE & KENTO TSUBOSAKA

Solo & Duo Recital

ソロ&デュオリサイタル

若き才能とのコラボレーションで時代を拓き続ける小曽根真が、
新進気鋭のピアニスト壺阪健登をゲストに迎えてソロ&デュオで奏でる庄巻のステージ。

曲目
(予定)

ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
(2台ピアノ版) ほか

Guest
ピアノ
壺阪 健登

ピアノ
小曽根 真

2026 **11.1** 日 14:00 開演 (13:30 開場)

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)
アイザックスターンホール

チケット料金 ※()内はくれっしえんど倶楽部会員価格

全席
指定

S席: 5,000円 (4,500円)
A席: 4,000円 (3,600円)
U25割: 各席種半額

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

※U25割は、鑑賞時25歳以下の方が対象です。また、入場時に年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。

※当日券が出る場合は500円増し (ただし、U25割を除く)。

※車椅子・介助席は、電話・窓口のみの取り扱いとなります。

※割引サービスの詳細は劇場HPをご確認ください。 ※営利目的の転売禁止

チケット
発売

くれっしえんど倶楽部会員: 8月2日(日) 10:00~

一般: 8月9日(日) 10:00~

チケット
取扱い

●メディキット県民文化センターチケットセンター TEL 0985-28-7766

[窓口・電話受付] 午前10時~午後6時 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館 [WEB] 劇場ホームページで24時間座席を指定して予約・購入できます。

主催・お問合せ



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

TEL: 0985-28-3208 <https://miyazaki-ac.jp/>





©YOSUKE SUZUKI

壺阪健登という人の音楽を初めて聴いた時、まるでオーケストラを聴いているように聞こえた。それはきっと彼の心の中で鳴っていた音楽なのだろうと確信してソロ・ピアノでレコーディングすることを勧めた。それがあまりにも突然のオファーだったこと、ソロピアノに初挑戦という不安もあったと本人から後で聞いたが、When I Sing という彼の1stアルバムを聴いて頂ければ僕が間違っていなかったと理解していただけたと思う。そして彼と一緒に演奏する時、彼の持つポキャブラリーの広さに常に驚かされ、そのクリエイティビティーに刺激され、今までに弾いたことのないような旋律やハーモニーを奏でる自分に気付く。それこそがジャズであって、それは喜びでしかない。

小曾根 真

MAKOTO OZONE

ジャズ、クラシックの垣根を超えた独自のアプローチで世界的に活躍するピアニスト、作曲家。パークリー音楽大学卒業後、ゲイリー・パートンとの共演からジャズ界での国際的なキャリアをスタート。チック・コリアやブランフォード・マルサリス、マイケル・ブレッカーなどの名だたるアーティストと共に活動し、ジャズシーンにおける確固たる地位を築く。その後、クラシックの分野でも、ニューヨークフィル、ベルリン放響など、世界の名門オーケストラと共演。2022年からスタートした「From Ozone till Dawn」では、新世代アーティストの発掘・支援を行い、現在、そこで育成したミュージシャンと共に組むトリオ「TRINFINITY」と国内外で活動。また、20年目となるビッグバンド「No Name Horses」での全国ツアー、メルボルン、モントルーなどの世界的なジャズフェスや、ラヴィニア音楽祭、ショパン祭などクラシックの祭典への参加が続く。楽曲の原型の美しさへのリスペクトと、自身の鮮烈なパッションを両立させる新しい表現者として、今後も世界的な躍進を続ける。NY在住。

壺阪 健登

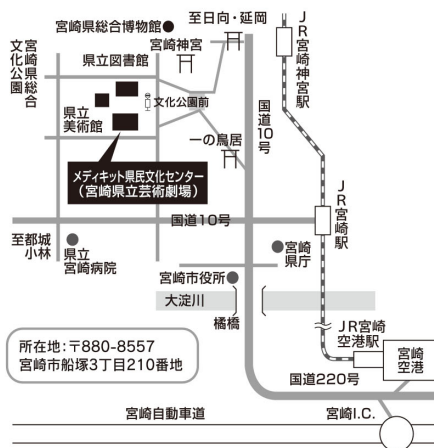
KENTO TSUBOSAKA

1994年神奈川県横浜市出身。慶應義塾大学を経てパークリー音楽院を首席で卒業。演奏家としてのみならず、作曲、編曲家としても多くのアーティストとのコラボレーションを重ねる。2022年、小曾根真が主宰するプロジェクト「From OZONE till Dawn」に参加。2024年にソロ・ピアニストとしてのデビュー・アルバム「When I Sing」を26年2月にはトリオ「Lines」をユニバーサル・ミュージックよりリリース。2024年以降は「ラプソディ・イン・ブルー」を東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィルなどと共演等、ソロピアニストとして本格始動。海外でも2023年7月にはスペインのサン・セバスティアン国際ジャズフェスティバルに、また、2025年にはフランスのナントと東京で開催されたラ・フォル・ジュルネに招待されるなど活躍の場を広げる。石川紅奈とのユニット「soraya」ではFUJI ROCK FESTIVAL '24に出演。現在、小曾根真とのデュオや、トランペットの松井秀太郎とタッグを組んだツアーを重ね、新世代ジャズを体現するアーティストとして注目を集めている。



© 廣田達也

交通・託児のご案内



●宮崎交通バス

宮崎駅西口2番乗り場から
「酒泉の杜 [305]」行き
橘通方面より
「古賀総合病院 [22]」行き



●JR・車

宮崎神宮駅からタクシーで約5分（徒歩20分）
宮崎駅からタクシーで約10分
宮崎IC・宮崎西ICから
車で約15～20分

※劇場専用の駐車場はございません。県総合文化公園内の共有駐車場がございますが、大変混み合いますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。



▲アクセス詳細

託児サービス

申込先

NPO法人みやざき子ども文化センター

TEL080-4694-8686（月～金10:00～18:00／土日・祝日休み）

【対象】生後6ヶ月～12歳まで／【料金】お子様おひとりにつき1,000円（税込）

【締切】公演日の1週間前／【キャンセル】公演日の3日前まで

世界が少し
広がる。

宮崎県立芸術劇場